

AUFFÜHRUNG 2019

„Le costumier - Zauber im Theaterkeller“



Unser Bühnenstück 2019 unter dem Titel

„Le costumier - Zauber im Theaterkeller“

spielt in einem alten Theater, das in finanziellen Schwierigkeiten steckt.

Nicht einmal das berühmte Weihnachtsballett „Der Nussknacker“ kann die Zuschauerzahlen erhöhen und damit den Erhalt des Theaters gewährleisten. Das Theater soll deshalb an die reiche Immobilienmaklerin Mme Odile Riche verkauft werden. Den Menschen vor und hinter den Kulissen droht Arbeitslosigkeit, weil sie beabsichtigt, das Theater abzureißen und das Grundstück gewinnbringend zu verkaufen.

Auf der Bühne muss aber zunächst alles weiter laufen bisher. Die Theaterleute lassen sich für das laufende Bühnenprogramm nicht anmerken, was sie gerade bewegt.

Als die Diva Mme Riche das Theater besucht, um mit dem Direktor noch Abwicklungsgespräche zu führen, wird sie vom „costumier“ (Kostümbildner) Jacques abgefangen.

„Le costumier“ steht stellvertretend für viele Menschen vor und hinter den Kulissen, die für und von der Theaterluft leben.

Er bittet die Mme Riche um ein Gespräch in seinem Kostümkeller, um für das Theater und seine Arbeit zu kämpfen.

Dort lässt er die Geschäftsfrau auf zauberhafte Weise in phantastische Theater- und Ballettwelten eintauchen. Seine Absicht, sie dadurch von ihrem Vorhaben, das Theater abzureißen, abzubringen, gelingt ihm aber zunächst nicht.

So braucht Jacques immer wieder die Ermutigung seiner Theaterkatze Duchesse, seiner treuen Begleiterin, sich nicht von der kalten Art der Diva entmutigen zu lassen.

Schließlich ist es für Mme Riche nicht die Begeisterung für die Theaterwelt, aber doch die Leidenschaft und Begeisterung der Menschen, die dahinter stehen, allen voran die des „costumiers“ Jacques, die ihr Herz erreicht.

Schließlich bietet Mme Riche ihre wirtschaftliche Hilfe zur Rettung des Theaters an, so dass auch in der nächsten Spielzeit „Der Nussknacker“ wieder gezeigt werden kann.

In unserem Stück gibt es:

- 1.) Die **Realität auf und hinter der Theaterbühne** mit all den Menschen, die dort arbeiten.
- 2.) Den **phantastischen Theaterkeller** des costumier, der in vier großen Bildern erwacht:
 - a.) Theatermaske
 - b.) Hüte und Requisiten,
 - c.) Tutus und Spitzenschuhe
 - d.) Die Macht der Musik

... und mehr wird erst einmal nicht verraten.

Einzelheiten zum Stückverlauf gibt es ab jetzt nur für die Tänzer in den Proben.

Der genaue Ablauf mit all den kleinen Ideen soll eine Überraschung für alle Eltern und Zuschauer werden. Wir hoffen, es wird gelingen und freuen uns mit ihren Kindern auf den Prozess.

AUFFÜHRUNG 2019

„Le costumier - Zauber im Theaterkeller“



Rollen nach Gruppen, soweit bisher einteilbar (Abweichungen möglich):

Orientierungsstufe 1:	Knöpfe & Geschenk
Orientierungsstufe 2 a & b:	Mäuse & Geschenk
Orientierungsstufe 3:	Motten & Geschenk
Elementarklasse Kinder 1 und 2:	große Zirkusszene
Elementarklasse Jugend:	Pudergeister & Geister der Vergangenheit
Bühnenklasse I und II:	„Eleven“(Schüler) der Theaterballettschule & „Musik“
Bühnenklasse III:	Schneiderinnen
Bühnenklasse IV:	Putzfrauen
B V & VI:	Tänzerinnen & Tänzer im Theater
Modern 1 – 4 (siehe Besetzungspläne):	Bühnenarbeiter - „Die Teeparty“ - „lebendige Treppe“

Da die meisten der älteren Schülerinnen und Schüler ab 11 Jahren sowohl Klassischen als auch Modernen Tanz lernen, haben wir in der Planung darauf geachtet, dass unsere Schüler im Stückverlauf auch in beiden Bereichen auf der Bühne zu sehen sein werden.

Wegen benötigter Kostüm- und Maskenwechsel haben wir es in diesem Jahr wie an einem richtigen Theater gehandhabt und die Tänzer aber nicht streng nach Gruppen sondern nach „Einzelpersonen in Szenen“ eingeteilt.

Es ist daher nicht so, dass die „älteren“ Schüler einer Klasse alle im gleichen Tanz zu sehen sind. Die Einteilung oben gilt als „grobe Orientierung“. Vielmehr sind die Besetzungspläne zu beachten, die zu diesem Thema ausgehändigt werden. Es betrifft vor allem alle Modernklassen sowie Bühnenklasse V & VI.

Solisten – bisher festgelegt:

Le costumier (Kostümbildner) Jaques:	Simon Schüller
Diva Mme Odile Riche:	Inken Mager
Theaterkatze Duchesse:	Tabea Jung
Die rivalisierenden Ballerinen Clara: und Fleure:	Lena Vormann
Erster Solist Pierre:	Sarah Stephan
	Jona Blunk
„Alice“:	Gemma Krohne
Bühnenarbeiter Matheo :	Theo Schmidt
Der junge costumier Jacques:	Filigno Albert
Le conducteur (Dirigent) Victor Lutoslavsky:	Livia Müller

.. es wird weitere Solisten, Duette und Trios innerhalb der Gruppentänze geben. Einzelheiten dazu im Unterricht.