

Training ab Februar 2024

Großer Saal

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
	15.00 – 16.00 Uhr Bühnenklasse III Repertoire		15.00 – 16.00 Uhr Orientierungsstufe 3	
	16.00 – 17.00 Uhr Bühnenklasse I & II Repertoire	15.30 – 17.00 Uhr Bühnenklasse III Technik	16.00 – 16.50 Uhr Förderklasse I Kraft / Dehnung	15.30 – 16.30 Uhr Modern I 9 – 11 Jahre
16.45 – 18.30 Uhr Förderklasse II Technik / (Spitze)	17.00 – 18.30 Uhr Bühnenklasse IV Repertoire	17.00 – 19.45 Uhr Bühnenklasse V	17.00 - 18.30 Uhr Bühnenklasse IV (mit Fö 1) Technik	16.30 – 18.00 Uhr Modern IV Ab 16 Jahre
18.30 – 19.30 Uhr Variation (neu) Carlotta und Livia	18.30 – 20.00 Uhr Bühnenklasse V Repertoire	bis 18.45 – Technik B V ab 18.45 – 19.45 Uhr B V und B VI (neu) Repertoire auf Spitze	18.30 – 20.45 Uhr Bühnenklasse VI Repertoire (überschneidend)	18.00 – 19.30 Uhr Modern III 12 – 15 Jahre
19.30 – 21.30 Uhr Bühnenklasse VII und Förderklasse III Technik / (Spitze)	20.00 – 21.30 Uhr Ballett Erwachsene Basisklasse	19.45 – 21.15 Uhr Bühnenklasse VI (V II) Technik / Elena	19.30 - 21.30 Uhr Bühnenklasse VII & Fö III Repertoire	19.30 – 21.00 Uhr Modern II 11 – 13 Jahre

Kleiner Saal

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
			15.00 – 16.00 Uhr Orientierungsstufe 1 – 2	
16.30 – 17.30 Uhr Förderklasse I Training	16.00 – 17.30 Uhr Förderklasse I Technik	15.30 – 17.00 Uhr Förderklasse I (& II) Kraft / Dehnung	16.00 – 17.00 Uhr Bühnenklasse I Technik	
17.30 – 18.30 Uhr Förderklasse I Theorie oder Repertoire	17.30 - 18.30 Uhr Förderklasse II Technik	17.00 - 18.45 Uhr Förderklasse II Technik	17.00 – 18.00 Uhr Bühnenklasse II Technik	
	18.30 – 20.00 Uhr Förderklasse II & III Spitze	18.45 - 20.30 Uhr Förderklasse III Technik	18.00 – 18.50 Uhr Einzelarbeit Solisten (neu) nach Absprache.	
	20.00 - 21.30 Uhr Förderklasse III Technik	20.30 – 21.15 Uhr Variation / Duett / Trio	19.00 – 20.30 Uhr Förderklasse II Technik	